

南
村
隨
筆

南村隨筆序

余往讀新城王司寇池北偶談香齋筆記及輟軒宋
少師筠廊偶筆諸書有裨國家典故足爲後學津梁
直追漢魏媲美唐宋爲

本朝說部之冠非若稗官野史荒誕不經者可同日
語也嚠城幔亭陸君好古博雅自少執經於兩先生
之門學有淵源表彰其鄉之先哲如婁唐程李及王
常宗黃陶菴諸先生集皆爲刊補整齊又編輯藝菊
志暨續茶經等書行世而宦遊所至率皆名區或擅
江山之勝或標洞府之奇公事之暇得以留連吟咏

各成卷帙遷秩部曹暫以養疴家居復取平日所見
聞掌記之名曰南村隨筆問序於余反覆披閱其義
例一以師門爲歸真可謂升堂入室者矣世之人浮
沉宦海奔走風塵欲如張翰遂蓴鱸之思者蓋亦寡
矣卽或偶得身閒滯留鄉里或性耽豪華或家愁貧
困心猿意馬居處不寧者有之得焚香掃地安其心
於縹囊細帙中作名山業計抑又難矣余老矣寄居
二泉之上幸身安無事得與君雍容來往商榷於文
墨之間是非吾

君之力歟宜隨筆之內

君恩師誼之三致意也因不辭所請而爲之序
岢
雍正乙卯孟夏之月旣望良常王澍撰

余年來以多病家居杜門息影茶鐺藥裏間恒藉書
卷以消永日或可勗我身儀或可佐人政事或有關
典故或偶涉新奇以及考明物理辨正異同者輒隨
筆掌記自備遺忘見聞隘陋恐於文章經濟無甚裨
益漫置案頭不敢希附諸名公說部後塵出而問世
也乃兒輩私意以爲頌揚 君親之恩感懷師友之
誼纏綿往復而先哲箴銘時時錄及亦可以警人心
而敦風俗因同陳嬌力請鐫之梨棗勉以稿本次爲
六卷授之自知不能善藏其拙惟 博雅君子鑒而
諒之則幸甚 雍正乙卯仲春上浣嘉定陸廷燦

南村隨筆卷一目錄

戶口

歷代年數

字法

阜陶觥觥

叫子

捕逃法

油

優逮

三老五更

特健藥

異花

法帖

九江

泉水

鳥佳雌雄之別

海馬骨

禁火

呆恩

白鴈

白龜

薔薇露

輕紗

檜花蜜竹蜜

黃銀

蚌蛇膽

石油

紫荷車

泉脉

四皓

登高

召公太公

顛不刺

猩猩血

角乘

龍卵

菇

琴魚

八仙

古刺水

古器款識

經書字數

書目

官數

太平花

通犀玳瑁

山羊血

蒼梧燭

白席

季札墓

闌干

鶴

綿竹

寶

印信

陛下殿下

蜜筩柑

正直

龍蛻

最能長年三老

白鹿

人魚

克食

八珍

卜

吸毒石

火浣布

風

梁四公

宋無忌

嫦娥

犀

霜

玉

鍾馗

婦人有鬚

宰相具慶

佛手柿

寶石種類

吃栗多瓦刺國

篆隸

黃子久

乾膳子

里戶

漆器

化生

舍利子

吐核桃

江旄

異人

醫家十三科

南村隨筆卷一目錄

南村隨筆卷一

嘉定 陸廷燦 撰

戶口

舜禹之際一千三百五十五萬三千九百二十三周
一千三百七十萬四千九百二十三西漢一千二百
二十三萬三千六十戶五千九百五十九萬四千九
百七十口東漢一千六百七萬七千六百九十戶五
千六百四十八萬六千六百五十口唐開元八百九
十一萬四千九百戶五千二百九十萬九千三百口
宋崇寧二千一萬九千五百戶四千三百八十二萬

七百九十口明初一千六十五萬二千八百七十戶
六千五十四萬五千八百十二口神宗時一千六十
二萬一千四百三十六戶六千六十九萬二千八百
五十六口

歷代年數

唐堯一百年甲辰虞舜五十年 夏十七君四百四十
一年 商二十八君六百四十四年 周三十八君
八百七十四年 七國分王二十七年 秦二主十
五年 楚漢分王四年 漢十三帝二百二十六年
東漢十三帝一百九十六年 後漢二主四十四

年 兩晉十五主共一百五十五年 宋八主五十

九年 齊七主二十三年 梁三主五十五年 陳

五主三十二年 隋三主二十九年 唐二十帝二

百八十九年 後梁二主十六年 唐四主十三年

晉二主十一年 漢二主四年 周三主九年

宋九帝一百六十七年 南宋九帝一百五十三年

元十主八十八年 明十六帝二百七十七年

甲申

大清萬萬年二百六十八年

明崇禎十七年即清順治元年

字法

本朝字左行造字者爲大學士榜式達海特謚文成

南木園筆名一
二
一云造字者曰薩海沈文恪荃曾疏請崇祀

臯陶魍魎

魍胡瓦切魎除依切

今官寺前有墻塞門上畫麒麟一人冠而朱衣者立其前不知其所自來案論衡乃知所畫者臯陶魍魎也魍魎者一角半也臯陶治獄其罪疑者令半觸之有罪則觸無罪則否故臯陶敬半起坐視之畫之者無冤獄之意也

叫子

夢溪筆談世人以竹木牙骨之類爲叫子置之喉中吹之能作人言謂之類叫子嘗有病瘖者爲人所苦

煩冤無以自申聽訟者試取叫子令顙子作聲如傀儡子粗能辨其一二其冤獲申亦可記也

捕逃法

凡捕逃人帖倒書逃者姓名捕逸囚牒倒用印易獲又妖人能遁形者厭以犬豕血不復遁能辟杖者官印擊之或向之伏辜

油

積油滿萬石自能生火

僂逮

方洲雜錄宣廟賜大臣僂逮卽今之眼鏡也云出西

域賈胡滿刺人以良馬易之

三老五更

程義父云三老五更更字當作叟字今嫂字或作嬾可以驗知其故本出蔡邕明堂論

特健藥

研北雜志云特健藥是虜語一云宋以之標法書上
洪景盧詩會有高明標健藥用此

異花

閩有紅茉莉蜀有紫繡毬楚有紅梨花燕有黃石榴
天台有黃海棠白海棠白紫碧桂花洛陽有黃芍藥

昌州有香海棠見岩棲幽事

法帖

淳化閣帖

後土命徐鉉勒石名昇元帖
在淳化帖之前故名祖刻

秘閣續

戲

刻於南

中慶
劉元

甲秀堂帖

朱許
提舉

鐘

鼎宋薛尚功集摹

四聲隸韻

玉麟堂帖

宋吳琚摹刻

東書堂帖

濯錦堂帖

寶顏堂帖

九江

潯陽九江一烏江二淦江三烏白江四嘉靡江五猷江六源江七廩江八提江九茵江洞庭九江在岳州巴陵縣西北沅水漸水元水辰水叙水酉水澧水資水湘水皆合於洞庭是名九江

泉水

鴻漸曰山水爲上江水次之井水又次之田子藝曰山下出泉爲蒙穉也物穉則天全水穉則味全乳泉

石池慢流者蒙之謂也其瀑湧湍激者勿食

鳥佳鷗雄之別

長尾爲鳥短尾爲佳鳥右翼掩左者雄左翼掩右者雌鳥毛作屑納水中雄者浮雌者沉

海馬骨

凡有海馬骨之處常馬至近處不敢過此骨水火俱不能毀惟漚以腐糟則爛

禁火

冊府元龜龍星木之精也春見東方心爲火之盛故爲之禁火俗爲介之推誤也

罽毼

罽毼字雖從网其實屏也漢西京記罽毼合板爲之或築土爲之卽今之影壁也

白鴈

北方有白鴈似雁而小色白秋深則來白雁至則霜降河北人謂之霜信

白龜

太平清話徽賈汪生持白龜一大不能尺楊詹履置之樓上夜聞烏烏有聲還之

薔薇露

薔薇露出回回國番名阿刺吉此藥可療人心疾不
獨婦人容飾而已

輕紗

亳州出輕紗舉之若無裁以爲衣真若烟霧一州惟
兩家能織交爲婚姻懼他人家得其法也云自唐以
來名家今三百年矣見老學菴筆記

檜花蜜竹蜜

蜂採檜花作蜜極香而味帶苦出亳州不易得蠻中
有竹蜜蜂於竹上結窠大如鷄子蒂長尺許蜜紺色
甘倍常蜜 楚離國有紅蜜交趾出石蜜乃以草煎

成者

黃銀

春秋運斗樞云人君秉金德而生則黃銀見唐太宗賜杜如晦房玄齡黃銀帶時如晦已死帝泣曰世傳黃銀鬼神畏之更取賜之則黃銀非金明矣一云黃銀出蜀中與金無異但上石則色白耳

蚺蛇膽

閩廣進蚺蛇膽五月五日取以刀割取之復納肝腹中以線縫合其腹蛇亦復活人更遇之見腹下有痕者卽放之其膽噉一粟於口雖拷掠百數終不死但

性大寒令人無子又云服膽者須視蛇之年歲過期則其性自解如遇十年之蛇過十年仍有生子者

石油

延安府延長縣石油出自泉中歲秋民勺之可以燃燈亦可治毒瘡浸不灰木以火爇之有燄滅之則木不壞

紫荷車

范石湖集云紫荷車係草根出峽山與今人所用紫河車各異丹家又云用聖石九兩取水二斗烹鍊而成紫色者是

泉脉

凡深山無泉之處掘井二三丈不得泉者可束繩火熏之而密覆其上火烟不得出而尋泉脉隙處潛通卽他山數里外之泉炯通則泉流而至矣 路駢知水脉遇其處輒停不肯行以足蹋地於所蹋處掘之卽得水

四皓

東園公姓唐名秉字宣明綺里季姓吳名寶字子景夏黃公姓崔名廣字少通角里先生姓周名述字元道又東觀餘論罔公當作圉公以商於漢石刻爲據

登高

古人登高不獨重九桓溫參軍張望有人日登高詩
石虎鄴中記正月十五亦有登高之戲隋文帝嘗於
正月十五與近臣登高

召公太公

召公奭壽一百九十餘歲見風俗通太公望壽一百
六十見紫微斗數

顛不刺

金陵瑣事張江陵當國時盡取明祖所藏南京寶玩
中有顛不刺寶石一塊重七分老米色若照日只見

石光所以爲寶 留青曰扎祖母琬本綠寶石也

猩猩血

世傳猩猩血染朱罽色鮮不黯談苑云宋太祖平嶺南求得猩猩如雄鴨而大取其血染色如渥丹與傳記所載猿形人面二足無尾者不同

角乘

梧州出獨峯牛土人乘騎如馬謂之角乘日南多駛牛日行數百里

龍卵

懸笥瑣探云江湖見龍卵主大水大如人首下銳上

圓質青白微具五色又多鰲黑點

菇

宜興山出竹菇卽蕈也小如錢赤如丹砂生以二月
山中所在皆有之風味極佳洞庭山出桐菇不多得
閩浙香菇種類不一亦稱方物至塞外榆肉卽榆樹
之蕈也脆美肥嫩似亦菇類山西邊地有金錢菇五
臺山出銀盤菇甚貴重

琴魚

涇縣東北二十里有琴溪溪中別有一種小魚相傳
琴高投藥渣所化號琴高魚歲三月數十萬一日來

集舊以入貢乾道中始罷見居易錄

八仙

八仙俗以鍾離權呂洞賓等爲八仙後蜀孟昶生日道士張素卿進八仙圖乃李耳容成董仲舒張道陵嚴君平李八百范長壽葛承瓚也詳見黃休復茅亭客話

古刺水

古刺水用錫罐貯之上朱刻永樂二年熬造罐重二觔水八兩香氣酷烈

古器款識

鐵網珊瑚古器款識夏用鳥跡篆商用虫魚篆周虫
魚大篆秦大小篆漢小篆隸書三國隸書晉宋以來
皆楷書唐用楷隸三代皆陰識謂之偃囊其字凹漢
以來或用陽識其字凸間有凹者或用刀刻如鐫碑
凡陽識決無三代物

周夢陽云陰爲款陽爲識款在外識在內考之古器殊不其然

經書字數

歐陽公言孝經一千九百三字論語一萬一千七百
五字孟子三萬四千六百八十五字周易二萬四千
一百零七字尙書二萬五千七百字詩三萬九千二
百三十四字禮九萬九千一十字周禮四萬五千八

百六字春秋左傳十九萬六千八百四十字

冬夜
箋記

書目

劉向校勘以來子歆爲七畧凡三萬三千二百六十
九卷王莽焚燒之後王允收而西者僅七十餘乘荀
勗分經史子集爲四部凡二萬九千九百四十五卷
西晉李兌以勗舊部校之在者三千一十四卷宋謝
靈運造四部目凡六萬四千五百八十二卷齊王亮
造書目萬八千一十卷梁任昉文德殿所藏二萬三
千一百六卷元帝平侯景收文德殿書歸江陵凡十
餘萬卷周師焚之宋武所收四千卷後周書目增至

萬卷宋武平齊僅至五千卷唐滅隋魏鄭公盡收圖書以歸凡八萬六千九百六十六卷舡經砥柱沒十之七八只存三萬六千七百八卷開元中四部書目凡五萬一千八百五十二卷祿山之亂尺簡不存後元載爲相奏以千錢購書一卷至文宗時又詔搜採於是四庫之書復完黃巢之亂存者蓋尠五季時諸國分據而各聚典籍吳蜀爲多宋興之初討平諸國盡收其圖書太宗又詔中外購募大中祥符中著目錄共三萬六千二百八十卷至宣和而極盛靖康之變散失莫考高宗南渡陸續收求至淳熙中書目計

四萬四千四百八十六卷嘉定中詔張攀續書目又
得一萬四千九百四十三卷元立弘文院興文署以
編集經史收掌板刻爲職宋元遺書未至遺廢明太
祖克燕命收秘書監圖書典籍又詔求遺書永樂移
都北平輦文淵閣書以從正統時楊士奇編文淵閣
書目中秘書在文淵之署約二萬餘部近百萬卷
刻本十之三抄本十之七

官數

漢設官七千五百餘唐一萬八千餘宋三萬四千餘
明洪武內外官二萬四千六百八十三人京師一千

四百十六人南京五百五十八人在外二萬二千七百零九人

太平花

天祿志餘太平花出劍南似桃四出千百包駢萃成朶宋天聖中獻至京師仁宗賜名太平花

通犀 玳瑁

通犀置大霧重露下終不沾濡又堪爲釵纛撓藥酒生沫若貯米飼鷄鷄見輒驚散一呼爲駭鷄犀或中藥箭刺於瘡中立愈 玳瑁甲生取者治毒第一亦甚辟惡與符拔甲相類

廣志符拔如鱗里皮皮有鱗甲甲可辟惡也

山羊血

山羊出廣西左江大者百餘觔小者六七十觔跳越山頭如飛鳥非千百人不可得一生得剖者心血爲上餘血亦佳如跳墮山谷跌死者速剖之其血已凝力次之若遲取則仍蘓復跳去矣欲驗真假取鷄血半盃投山羊血一米粒過宿血成水或以久凝臭鷄血一塊投入山羊血過宿反成鮮血矣

粵西偶記

蒼梧燭

蒼梧之燭綠色質堅叩之如金石聲耐點且不畏風

白席

老學菴筆記今人燕客一人傍立高唱舉盃舉箸及茶點之類者謂之白席則宋時已有之矣

季札墓

孔子題季札墓嗚呼有吳延陵君子之墓君字作闔形今誤讀爲季非也

闌干

堅瓠集闌干有三義李太白沉香亭北倚闌干此木闌干也曹子建月落參橫北斗闌干注闌干橫斜貌又薛令之盤中何所有苜蓿長闌干闌干當作縱橫意長音常至長恨歌玉容寂寞淚闌干此闌干謂眼

睚也韻會等書有眼睚之訓

鶴

鶴有胎生卵生之別形體堅小惟食稻梁者胎生也
畜之難馴鶴合卵生者形體大食魚蝦啄蛇鼠養之
可馴一名仙客一名胎仙千歲變蒼又二千歲則變
黑卽玄鶴矣鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位則感時
而鳴見人窺其卵則啄破而棄之

綿竹

貴州關索嶺關帝廟在高臺之上臺下有竹絕奇名
曰綿竹俗號旛竿竹圍大如青松六七月方抽筍至

來年春二月方布葉滇行紀程云

寶

御寶二十九顆 宮內收貯六顆 內庫收貯二十

三顆凡年終封印日洗 寶前期大學士啓 奏是

日典籍隨學士赴 乾清門 內監捧出洗淨入匣

后 妃 太子 和碩親王俱金寶

見內閣
定例

印信

金印 朝鮮國王龜鈕玉柱文

鍍金銀印 多羅郡王麒麟鈕玉柱文 外國王馱

鈕九疊文

銀印 公 大將軍 將軍 侯 伯 都統虎鈕

柳葉文 宗人府 衍聖公 六部 盛京四部

理藩院 都察院 鑾儀衛 各省都司 各省布

政使 真人府 順天府 奉天府直鈕九疊文

提督總兵官虎鈕九疊文 鎮守掛印總兵 九門

提督虎鈕柳葉文 近詹事府通政司大理寺等亦

改銀印餘俱銅印直鈕九疊文惟時憲書印七疊文

監察御史河南六道巡鹽各差八疊文

關防 總督 巡撫等大僚用銀餘用銅直鈕九疊

文條記 禮部鑄印局州縣儒學各守備大使驛丞

等用之 印信關防條記大小各有分寸定式

陛下殿下

秦漢以來於天子言陛下皇太子言殿下將言麾下使者言節下轂下二千石長吏言閣下父母言膝下通類言足下

西陽

蜜筍柑

蜜筍柑卽南海之紫羅橘視佛手柑而少擘色香亦同剖食之如蜜因名蓄之樹可以經年薦之梓亦可彌月而不變可謂耐久交矣

黠書

正直

丹鉛云左傳解詩好是正直云正直爲正正曲爲直
二噐名正射鵠也射禮用之直曲尺也梓人用之維園

鐙

龍蛻

園居手錄橫海張澤昏夜自庄還見道旁木奕然有
光因折以燭路抵家插壁間醉不復記晨起取視則
枝間一龍蛻大僅踰秋蟬之殼頭角爪尾皆具中空
而堅叩之如玉質更光瑩遇暗則光映一室遂寶藏
傳玩

最能長年三老

最能負舟水手之名子美有最能行長年舟子之稱
三老柁工之稱

白鹿

舊說鹿千年爲蒼鹿又五百年爲白鹿又五百年化
爲元鹿明神宗戊申嵩山馬峪居民獲一小白鹿通
身如雪目睛周圍如丹砂瞳子如漆獻於縣蓄之二
年角將生縱於玉柱峯下可見又有奇生別種不可
概以年歲論也

人魚

海中人魚東海之大者長五六尺狀如人無不具皮

肉白如玉鱗有細毛五色輕軟長一二寸髮如馬尾
長五六尺容色美麗陰形與丈夫女子無異臨海鯨
寡多取得之養於池沼交合之際與人無異亦不傷
人見洽聞記人魚水類人性見徂異志

克食

康熙四十六年

聖駕南巡駐蹕蘓州織造行宮恭遇三月十八日

萬壽聖節廷燦得隨在籍諸臣後宮門叩祝禮畢

內侍捧出描金盒內克食貯以黃磁盆傳

旨賜與蘓州鄉紳喫卽隨班叩謝是日賜者係紫

粉柜妝其形長圓中含果餡至今殘牙餘味猶覺甘
香獨慚老矣無能末由報稱云爾

八珍

呂希哲雜記龍肝鳳髓兔胎鯉尾鵝炙猩唇熊掌酥
酪蟬以羊脂爲之爲八珍又輟耕錄云醍醐麀沆野駝蹄

鹿唇駝乳糜天鵲炙紫玉漿元玉漿爲北八珍

元玉漿卽

子姊

卜

太卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆龜
卜天子尺二寸諸侯八寸大夫六寸士民四寸雜說

季札以樂卜趙孟以詩卜襄仲歸父以言卜子游子
夏以威儀卜沈尹氏以政卜孔成子以禮卜北戶錄
載虎卜紫姑卜牛蹄卜灼骨卜鳥卜又契丹以羊骨
爲卜南方人以雞骨爲卜上巳日婦女以薺花點油
祀而灑之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花
卜番禺雜編嶺表有鷄卜鼠卜米卜茗卜牛骨卜鷄
卵卜田螺卜篴竹卜

吸毒石

西洋島中蛇腦中石能吸一切腫毒大如扁豆卽發
背可治置患處毒盡自落其石卽以人乳浸之乳變

綠色卽遠棄之着人畜亦毒也不用乳浸石卽裂矣
見嶺南雜記又云真腦石置蛇頭不動爲驗

火浣布

鄺露赤雅南方火浣布有三種畢方蓀者一端數金
祝融木者一端百金火鼠毛者一端千金

風

關東西風則晴東風則雨關西反是

梁四公

梁天監中有蜀闖

上携下琛去聲

鵠杰

上萬

越黠

上贖下灘

仇督

上掌

下四公謁武帝

戒菴漫筆

宋無忌

火精名宋無忌人呼之火災遠避道德經又云月中
仙人宋無忌稽神錄湖廣武昌府有宋無忌廟

嫦娥

嫦娥小字純孤見緯書

犀

犀出越朕人以陷穽取之每殺必有震雷暴雨犀角
難碎得人氣煖之則易粉犀之貴者辟塵分水駭鷄
駭狐夜明通天辟暑辟寒響犀蠲忿犀墮和羅犀

霜

朝野僉載春雷始鳴計其日數滿一百八十日霜必降又鴈從北來後十八日霜降

玉

玉出藍田崑岡南陽日南至宋時多用于闕國玉玉有五色白如截肪黃如蒸栗黑如點漆紅如雞冠或如胭脂惟青碧色者爲多

鍾馗

考工記圭注玉藻終葵椎也古人以椎逐鬼若大儺之爲耳有云宋鍾馗之妹名鍾馗筆叢言之頗詳不止堯終葵隋時又有喬鍾葵爲大將軍大約辟邪之

神隋唐以前往往取佛僧鬼神爲名蔡尬音同雜出俗畫鍾尬戴軟角巾便有開元進士之說

婦人有鬚

李光弼之母李氏封韓國太夫人有鬚數十長五寸閩林文恪母黃太夫人亦有鬚寸許弘治六年五月丙寅朔湖廣應山縣民張本華妻崔氏生鬚長三寸

宰相具慶

宰相二親俱存者唐時惟郭元振一人明朝則常熟嚴養齋訥典化李石麓春芳江陵張太岳居正

佛手柿

閩南郊外二十里曰齊坑相傳爲唐陳處士隱地舊名道者岩岩前有柿一株結實如佛手柑指屈伸層疊有長五六寸者皮穰色味皆柿也

寶石種類

寶石紅四種曰刺曰避者達曰昔刺泥曰苦木蘭
綠三種曰助把避曰助木刺曰撒卜泥 鴉鵲曰紅
亞姑曰馬思艮底曰青亞姑曰你藍曰屋撲你藍曰
黃亞姑曰白亞姑 貓睛次者曰走水石 甸子曰
你捨卜的曰乞里馬泥曰荊州石 輟耕錄

吃栗多 瓦刺國

梵語吃栗多唐言賤人也北人稱婦女之不正者曰
瓦刺國

篆隸

周越書苑云郭忠恕以爲小篆散而八分生八分破
而隸書出隸書悖而行書作行書狂而草書聖以此
知隸書卽今楷書

老學菴筆記

黃子久

子久本姓陸依常熟之黃遂以黃爲姓

乾巽子

溫飛卿著書有乾巽子

里戶

洪武十四年正月創編賦役黃冊以一百一十戶爲

一里

漆器

宋有鑲西以鑲槍金成花其空處曰鑲西也元有剔

紅

張成松及楊茂製

卽雕漆也宋有細螺卽螺鈿也永樂果

園廠製最精有剔紅填漆戛金倭漆螺鈿各種宋多

金銀爲胎今以錫木正統

楊塤描漆隆慶

方信螺鈿黃平

剔沙紅漂霞者先畫花而漆之磨出者也近徽州吳

氏絹胎鹿角灰漆亦佳

化生

霏雪錄物之能復本形者則言化如鷹化爲鳩田鼠化爲鴛其不能復本形者則不言化如腐草爲螢雉爲蜃爵爲蛤皆不言化也

舍利子

舍利有三種色白者骨舍利黑者髮舍利赤者血舍利如試舍利子以童男女髮根可引綴髮上也

吐核桃

耳書南昌靖安縣產吐核桃桃既實則裂而吐其核復完好如初好事者乘其裂納小箋書贈者姓名於

內以給不知者

江狔

江狔入火藥逆風不回

異人

太平清話余欲藏萬卷異書襲以異錦薰以異香茅
屋蘆簾紙窓土壁而終身布衣嘯咏其中客笑曰果
爾此亦天壤間異人

醫家十三科

考聖濟錄大方脉雜醫科小方脉科風科產科兼婦
人雜病科眼科口齒兼咽喉科正骨兼金鏃科瘡腫

科針灸科祝由科則通兼言

壻陳紹祖較字

南村隨筆卷一

終

南村隨筆卷二目錄

自箴銘

荷蘭酒小鹿

御馬

白玉籠

古鏡古爐

軒轅鏡

不落夾

龍皮龍鬚

南無

定年藥

度量斗

窑

馬

龍火

燕肉

溫泉

扇墜

密啣

驗傷法

金蠶毒

茅鱔茅蝦

二形人

木介

竹實

琉璃

誘誠酒

弓

夜虎

一孕五兒

三字姓

沈郎

舩名

檀園

牽郎郎

蛟

竹牛

糖牛

響豆

序叙

夜光珠

白越議

多子

五星

管夫人

文石

石魚麥魚

鯉魚

麥

小鶴小猴

鷓鴣米

書問

商金銀

舉案

孔雀毛

撲燈蟲

水居

執明

救火法

子平

紙簫磁簫

閩中海錯

書畫友

同姓名

鄧侯

仰字

三姑六婆

六逍遙館

佛家稱父母

人蓀

剛卯刻文

花源茶

十二辰陰陽相屬

梟鏡

白蝙蝠

嘉祐名臣

錦

白翎雀

五色石

貢珠

染神脫黏

貓兒眼睛

梁山深榜文

銀杏

獅吼

勝常

四書五經欠字

花九錫

科舉

筆紙硯墨神

苗錦

透光鑑

五色墨

龍尾硯

香爐款

筆

筆工名家

貂扇

竹爐

焦夫子句

南村隨筆卷二目錄終

南村隨筆卷二

嘉定 陸廷燦 扶照

白箴銘

三魚堂集白箴銘洪範六極弱居其一所貴讀書變化氣質當斷不斷爾自貽戚

荷蘭酒小鹿

筠廊偶筆康熙丁未余代 覲如都謁相國栢鄉魏公公飲以荷蘭酒色紅如琥珀氣類貂鼠味醇美又於座間見小鹿一隻長二寸許雙角嶄然與大鹿無異

御馬

世祖章皇帝御馬有遍身虎紋者有鹿頭鹿蹄者盤旋階墀如風余親見之

同上

白玉籠

高陵令朱某有白玉籠高廣二寸有奇四面皆作連瑣格子上下卅字紋外一童子俯首而窺中有一猿坐而仰視意態如生鈕玉樵

秀

官秦中嘗見之

古鏡古爐

范文正公家一古鏡背具十二時如博碁子每至某時則碁中明如月又季鷹山一爐幕上有十二孔應

時則香出見香祖筆記

軒轅鏡

山東泰安州碧霞元君廟內有軒轅鏡方幾二尺鑲作屏風質如綠玉其光闇然能照妖魅人以不潔手摹之輒有雷異道士粘簽於旁以戒人云

不落夾

不落夾燭也明光祿寺志英華殿供西番佛像四月八日供大不落夾二百對小不落夾三百對

龍皮龍鬚

王元寶家有皮扇每暑月宴客以扇置前新水灑之

則颯然風生客有寒色遂命撤去曰此龍皮扇開元遺事

元載有紫龍鬚拂置於堂中蚊蚋不敢入拂之有聲

鷄犬無不驚逸杜陽編李德裕有白龍皮以金盆貯水

浸之蒲屋清飈凜冽如涉高秋云係新羅僧得自海

外劇談錄

南無

南無二字釋典讀曰絮奴下切謨音麻葉夢得云夷狄謂

拜為膜音謨穆天子傳膜拜而受南膜者若云居南方

而拜耳南無絮謨皆其音之誤也濯纓亭筆記

定年藥

北人淫南婦辭歸以毒置食約以年月復來解以他藥不爾毒發死謂之定年藥

度量斗

夢溪筆談考樂律及受詔改鑄渾儀求秦漢以前度量斗斗計六斗當今一斗七升九合秤三觔當今十三兩爲升中方古尺二寸五分十分分之三今尺一寸八分百分分之四十五強杜氏通典言六朝量三升當今一升秤三兩當今一兩尺一尺二寸當今一尺

窰

紫窑相傳柴世宗時燒造此外汝官哥定皆宋器也
宋時處州龍泉窑及象窑世不甚重明時饒州景德
鎮所造永樂尙厚成化尙薄宣德青尙淡嘉靖青尙
濃成青未若宣青宣彩未若成彩宣德祭紅以西紅
寶石未入泐凸起者總以汁水瑩厚如堆脂汁紋雞
橘質料膩實不易茅蓂正弘隆萬間亦有佳者 宋
磁定州白汝州青其均州五色汝之類也政和間京
師自置爲窑故名官窑處州章一生二生兄弟至龍
泉之硫田窑而一生陶者百玦碎而色淡故名哥窑
以鐵足有聲爲驗又有董窑見居易錄

馬

相馬經云馬生下墮地無毛行千里尿舉一足行五百里蘭筋豎者千里馬膝如團趨千里馬以壬申日死乘馬忌之

龍火

龍火與常火不同龍火得水則愈燔以常火投之則反熄康熙甲申六月十六日火龍見於嘉定上海交界處雲中垂尾則烟焰騰起如是者三倒傷民屋

燕肉

龍嗜燒燕肉食燕肉人不可渡海恐爲蛟龍所吞

見南

部新書

溫泉

溫泉爲天地至陽之精所結也發源之處其下必有朱砂或硫黃或礬石人有疥者浴之輒愈若久浴令人骨節怠緩不收

扇墜

扇之有墜唐時未有蓋宮人用之便於掛衣帶間宋高宗時張循王扇上玉孩兒墜子有厨娘受封事豈宋時始有耶

蜜啣

僉載嶺南獠民好爲蜜唧卽鼠胎未瞬通身赤濡者飼之以蜜飢之筵上嘒嘒而行以筯夾取咬之唧唧有聲故曰蜜唧

驗傷法

驗傷不見跡以新赤油傘日中覆之以水沃屍其跡

必見

墨客揮犀

金蠶毒

金蠶毒始蜀中近湖廣閩粵浸多有人或舍去謂之嫁金蠶率以黃金釵器錦段置道左俾他人得焉福清有訟遭金蠶毒者縣官治求不得縱以兩刺蝟入

捕則金蠶不敢動匿榻下墻罅果爲兩蠅擒出亦可異也

茅鱔茅蝦

嶺南人喜食蛇易其名曰茅鱔食草蟲易其名曰茅蝦鼠曰家鹿曲蟾曰土笋然順德縣鼠脯佳品也鼠出野田中大者重一二觔

二形人

崗溪纖志崗溪中有二形人上半月爲男下半月爲女

木介

亦云樹豫

語云木有介達官怕天旣晴霽地無積雪而樹枝凌
澤封凝雖晴旭耀射不化者名曰木介主大臣受其
咎

竹實

竹實大如鷄子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人
心肺清涼生深竹茂林密處乃知鸞鳳所食必非常
物也 丹鉛錄

琉璃

西域注云師古曰琉璃大秦國出赤白黑青黃綠縹
紺紅紫十種此自然之物采澤光明踰於衆玉今俗

所用皆消石汁加以衆藥灌而爲之尤虛脆不貞實非真物

誘誠酒

萬畢曰竹蟲飲人自言其誠高誘注曰以竹蟲三枚竹黃十枚和入酒服叩問其事必得其誠

弓

考工記弓非一年不可用弓人爲弓取六材必以其時凡爲弓冬析箝春液角夏治筋秋合二材寒奠體冰折鬱春被弦鄭氏註云基年乃可用

夜虎

墨客揮犀嶺南有異蟲如蚯蚓長尺餘觜利如錐夜出半身著地半指空而行或有悞觸之者直入人心腹食人至死乃出土人目之爲夜虎甚畏避之

一孕五兒

明天順中有民妻一孕五兒體貌無異森然無一天者母亦無恙

三字姓

瑯琊代醉編有三字姓者曰侯莫陳穎阿史那忠白馬公氏

沈郎

朱文公名熹字元晦小名沈郎小字季延見文公同年錄

舡名

海舡曰艤江舡曰艫艫作蠡音

檀園

里中舊有檀園明季李長蘅先生別業也流風餘韻至今猶令人神往先奉政所築陶圃相去咫尺吳門孫大司成樹峯先生贈聯云嘯咏林泉星應少微追甫里留連文酒風傳大雅繼檀園

牽郎郎

詢蓴錄云小兒相牽戲曰牽郎郎拽弟弟打破瓦兒不坐地蓋祝生男也打破瓦襪之以弄璋不坐地襪之以寢牀無非男也

蛟

相傳雉卵入地千年成蛟蓋蛇與雉交而然廬山志云蛇雉蚯蚓之類穴山而伏三十年則化而爲蛟常以夏月乘雷雨去之江湖未知孰是因並記之

竹牛

西夏有竹牛重數百觔角甚長而黃黑相間以製弓極佳且健勁夏人常雜犀角以市焉人莫有知者爲

弓則貴爲他則不足道耳

糖牛

糖牛與蛇同穴其性嗜鹽土人以皮裹手塗鹽於上入穴探之牛舐其鹽誘執而截其角琢以爲噐珍貴勝玉市有燒成僞爲者頗相似極易辨

響豆

池北偶談每歲槐子將熟令人守之不令鳥雀啄落旣成實卽收作二枕夜聽其有聲者卽響豆也因棄其餘如是數易而得響豆所在每樹不過一枚每歲服不過一粒樂安孫公服之年九十強健如四五十

歲人

序叙

蘇東坡祖名序故爲人作序皆作叙字

夜光珠

明懷宗時延陵陳士本以中書奉詔入禁中見中宮
翼善冠嵌珠一顆大於芡實紫光燦爛如蓮花至晚
則五彩繽紛如琉璃燈焰卽夜光也東宮束髮冠纓
前一珠差小碧焰照耀如盤似銅青投火中綠烟鬱
勃不知何名筠廊偶筆云

白越議

六硯齋筆記犬食國貢龍鹽一銀合駝毛褥面三段
白越議三段白越議番布之精者

多子

齊田常專國選民女七尺以上者爲妾御生子七十
餘人田成子有子百餘人漢張倉有子百人趙王彭
祖子七十人中山靖王子百二十人唐棣王琰子五
十五人榮王璿子五十八人延王玢子三十六人張
耆子四十二人杜子徵一百四十人馮盎子三十人
宋李仙哲生男女六十九人姚弋仲子四十三人胡
蕃子六十人陵陽子仲子三十人明慶成王子百人

五星

五星惡佛像浮屠今人家多書五星雜於佛事或謂之禳灾真不知也見劉賓客佳話錄

管夫人

管夫人名道昇字仲姬雲間小蒸人書法酷似承旨而畫及樹石俱堪頡頏亦工於詩余所見夫人畫幅題云水流溪有聲林深鳥無語獨自捲簾看一片湖山雨至大二年二月九日寫與淑璚仲姬筆淑璚卽夫人女也

文石

六合多文石五色錯雜有錦繡不及者齊安聚寶山亦多怪石有成人物鳥獸紋如畫者有字畫分明者宿松縣龍湖邊下倉步向亦有之又歸州出五色石子甚佳

石魚麥魚

永平出石魚甚肥美大纔盈寸產石中破石取之又桐城麥魚亦佳形與麥粒無異可糟食

筠廊偶筆

鱷魚

鱷魚形如龜但喙長等其身牙如鋸齒有蒼赤二色亦有白者尾有三鈎極鋒利遇鹿豕以尾戟之而食

生卵甚多或爲魚或爲龜鼃其爲鱣者什百中不過一二而已

麥

北方麥花晝發故宜人南方麥花夜發故發病見簪
曝偶談

小鶴小猴

居易錄粵東洋船有携小鶴來自海外者高三寸長
二寸許素羽丹頂喙脰皆綠與鶴無異貯以匣中置
玉盃盃中貯清水水中浸珍珠二枚鶴立盃中竟日
不食時含珠於喙旋吐於水開匣則振引吭而鳴聲

極清越長山李予之親見之粵西某山產小猴如墨
色僅長二寸許每千百相貫如懸絙下飲江水人伺
其飲以鳥銃擊斷墜江中取之無一二生得者蜀石
泉猴羅江犬子亦皆以小得名荷蘭小牛大如犬白
質黑文項有肉峯如駝予官禮部親見之

鷓鴣米

弋陽汪少宰偉赴一中官請設飯止半甌而香滑迺
異他米問所從出曰四川以歲例進上者其米生於
鷓鴣尾止二粒取出放去來歲更取之

同上

書問

自尊與卑卽曰不具自卑與尊卽曰不備朋友交馳
卽曰不宣三字義同而例有輕重見東軒筆錄

商金銀

商金銀物不必始於三代或是北朝壓鎮物商訓相
非夏商之商也

舉案

焦氏筆乘孟光舉案齊眉張平子何以報之青玉案
二案字卽古椀字或云舉案之案詳其義作盤爲是
孔雀毛

孔雀毛着龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣

擲龍腦以辟穢過則翠尾掃之皆聚無遺亦若磁石引針琥珀拾芥也見墨莊漫錄

撲燈蟲

凡一切撲燈蟲欲救之以草長六七寸者持之用水淨口呪曰波利瑟叱護生草救度衆生離煩惱念七遍以草置燈上則蟲不撲入油中余呪之果驗

天都載

水居

水居一名魚伯大水有之狀如人乘馬衆魚爲之導人馬皆有鱗甲手足耳鼻極類人今人於大水時見人乘馬者卽水居之類與

同上

執明

羣碎錄執明甲戌神呼之入火不燒

救火法

春渚紀聞凡遇火災面火致敬同音念心火滅凡火滅六字火不延燒

子平

江湖談命者有子平有五星相傳宋有徐子平者精於星學後世術士宗之故稱子平又云子平名居易五季人與麻衣道者陳圖南呂洞賓同隱華山蓋異人也今之推子平者宗宋末徐彥昇實非子平也

已

編明劉
玉記

紙簫磁簫

閩開元寺前有捲紙爲簫者色如黃玉扣之鏗鏗其
音不窒不浮品在好竹上德化磁簫色瑩白式亦精
好但百枝中無一二合調者合則其聲淒朗遠出竹
上不意雲夢柯亭之外有此異種

閩中海錯

閩中海錯西施舌以色勝香勝蠟房以豐姿勝江瑤
柱以冷逸勝西施舌旣西之舌之矣蠟房其太真之
乳乎圓真雞頭嫩滑如塞上酥江瑤柱產涇江梅妃

生其地其妃子之玉骨乎他如香螺珠蚌類非不爭奇競美以三君視之特姬姜之媵侍不足詫也

俱閩小紀

書畫友

米元章塵談洛陽有書畫友每約不借出各各相過賞閱

同姓名

梁蕭子顯著古今同姓名錄有九張良五韓信四王敦二王莽三董卓尊鄉贊筆云有三董仲舒一漢江都相一北齊值閣將軍一蜀青城道士

鄼侯

楊升菴謂蕭何食邑鄼在襄陽考茂陵書蕭何國在南陽鄼氏分明云沛郡之鄼音嗟南陽之鄼音贊

仰字

今官府文移以上臨下皆用仰字按北齊書孝昭紀詔定三恪禮儀體式亦仰議之用仰字始此增韻資

也
姜南抱璞簡記

三姑六婆

三姑者尼姑道姑卦姑也六婆者牙婆媒婆師婆虔婆藥婆穩婆蓋與三刑六害同也人家必宜遠之

六逍遙館

開元時高太素隱商山起六逍遙館晴夏晚雲中秋
午月冬日方出春雪未融暑簟清風夜階急雨

佛家稱父母

佛家稱父曰富樓那母爲彌多羅尼

人蔘

扈從東巡日錄採人蔘者言於春中生苗多在背陰
濕潤處初生小者三四寸許一椹五葉四五年後兩
椹五葉未有花莖至十年後生三椹年深者生四椹
各五葉中心一莖俗名百尺杵四月有花細小如粟
蕊如絲紫白色秋後結子或七八枚如大豆生青熟

紅自落採之之法以四月及七月裹糧入山其草一
莖直上獨出衆草光與曉日相映則刨取其根一窠
或四五岐或二三岐者種有紫團白條羊角等名惟
黃潤堅實俗名金井玉欄者斯爲最勝然秋冬採者
堅實春夏採者虛軟故今採薺多在七八月云

剛卯刻文

正月剛卯旣決靈及四方赤青白黃四色是當帝令
祝融以教夔龍庶疫剛痺莫我敢當疾日嚴卯帝令
夔龍慎爾周伏化茲靈及旣決旣直旣觚旣方庶疫
剛痺莫吾敢當

花源茶

高江村花源茶詩梅滿岩阿竹滿澗沿厓栽植野人

閒鯁香嚼味重分別從此花源著本山

西溪本山茶
花源草堂製

者今名
花源茶

十二辰陰陽相屬

子寅辰午申戌屬陽陽數奇故鼠虎龍皆五指馬單

蹄猴犬五指丑卯巳未酉亥屬陰陰數偶故牛四爪

兔二爪蛇雙舌羊鷄猪俱四爪

陽谷漫錄

術家以十二肖

配十二辰每肖各有不足之形焉如鼠無牙牛無齒

虎無脾兔無唇龍無耳蛇無足馬無膽羊無神猴無

臀雞無腎犬無腸猪無筋人則無不足也

草木子

梟鏡

郊祀志祠黃帝用一梟破鏡梟鳥名食母鏡獸名食父

白蝙蝠

李太白集載荊州玉泉寺青溪諸山山洞往往有乳窟窟多玉泉交流中有白蝙蝠大如鴉仙經云蝙蝠仙鼠千載之後體白如銀棲卽倒掛蓋飲乳水而長生也南翔白鶴寺蕭梁時僧行齊募建有白鶴飛集於此因名棟間爲蝙蝠所窟其糞淘出爲夜明沙治

目疾寺僧徃徃以之覓利蓋蝙蝠食蚊沙乃蚊之目珠也尊鄉贊筆云余寓寺中夜間親見白蝙蝠飛撲於卧榻之前則不獨荊州有之矣

嘉祐名臣

宋嘉祐中名臣富弼真宰相歐陽修真學士包拯真中丞胡翼之真先生

椿記室

錦

蜀都之錦獨稱妙絕故益州有錦城三國時始有之又鄴中記載錦名有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小菜萸大交龍小交龍蒲桃

文錦班文錦鳳凰朱雀錦韜文錦桃核紋錦及青綈黃綈白綈綠綈紫綈蜀綈等類

白翎雀

塞上鳥如鵲而小翅有白翎因名白翎雀雌雄相呼其聲可聽捕之籠中食以五穀能作百鳥音京師園沼閨閣中多畜之鳴之巧者一雀數金金元世作樂名白翎雀想亦其音可聽也元人多咏之

清吟堂集

五色石

塞外濶窩圖東山產五色石甚佳聞克魯倫河所出

更勝

同上

貢珠

明永樂十九年蘓祿國王率妻子來朝獻巨珠一顆
重七兩五錢上大喜賜金印冠服等宴犒遣回見尤
西堂外國竹枝詞

染神脫黏

讀書有味名曰染神治心無垢名曰脫黏

貓兒眼睛

宣和間外國貢異物圓如龍眼實色若綠葡萄號貓
兒眼睛能息火燃炭方熾投之卽滅又云能解蠱毒
見墨莊漫錄

梁山樂榜文

宋張叔夜招安榜文有赤身爲國不避兇鋒挈獲宋江者賞錢萬萬貫雙執花紅其餘以次遞減前葉子戲有萬萬貫千萬貫花紅等采榜文中語也

居易錄

銀杏

蕭伯玉日記銀杏初實如豆風味佳絕今人但食其將落者

獅吼

獅性勁險眼異變卽作威矣有小獸名吼形類兔兩耳尖長僅尺餘作威時卽率吼示之獅畏伏不敢動

蓋畏吼溺也吼猖獗又畏雄鴻鴻引吭高鳴吼亦畏

伏

嘉話錄

勝常

勝常猶今之婦人言萬福也王廣津宮詞云新睡起來思舊夢向人忘却道勝常前輩有云尊候勝常者勝字當讀作平聲筆談云

四書五經欠字

一部論語無一此字四書五經無一真字

尊鄉贅筆

六經無騎字

丹鉛錄

九經無硯字無燈字無麪字無

茶字無豉字無醋字

天祿志餘

花九錫

羅虬作花九錫一曰重頂幄障風二金錯刀剪折三
甘泉浸四玉釭貯五雕文臺安置六書畫寫七艷曲
翻八美醕賞九新詩咏且曰亦須蘭蕙梅蓮之類乃
可披襟

科舉

魏立九品官人之法隋煬帝始建進士科唐武后朝
始殿試宋真宗咸平四年始令禮部糊名考較

筆紙硯墨神

瑯嬛記筆神曰佩阿紙神曰尙卿硯神曰淬妃墨神

曰回氏筆神又曰昌化

苗錦

苗錦大似苧布巾襖尤佳土俗珍之又黎人取中國
綵帛折取色絲和吉貝織之成錦

尚書
織志

透光鑑

世傳透光鑑鑑背有銘文及花紋者以鑑承日光則
背紋透在屋壁上

五色墨

明宣宗所製御墨有五色者

龍尾硯

蕪易簡硯譜龍尾石亞於端溪多產於水中故極溫
澤性本堅密扣之其聲清越與他石不同色多蒼黑
亦有青碧者取之太多後亦漸少其種有眉子羅紋
金星刷絲松紋角浪等惟泥漿一種較之諸石細密
溫潤但不甚堅乃羅紋下坑石也

香爐欵

爐欵有飛雲閣篆書者乃常開平之後某所製有玉
堂清玩四字篆書者乃嚴介溪所製

筆

凡造筆以中山兔毫爲第一香狸毫次之嶺南古無

兕工人剪鬚爲筆然工之擇毫匪一羊鼠之鬚山雞
雀雉豐狐狸猓玲狸獺麝鴨馬鹿之毛各呈其能
自宣城諸葛氏以散卓得名蘇子瞻亟稱之而弋陽
李展舒城張真嘉陽嚴永錢塘程奕歷陽柳材廣陵
吳政吳說以及侍其瑛張通郎奇吳無至徐偃張耕
老之徒往往因蘇黃諸君子之言垂名於後元初則
吳興馮應科陸穎輩爲趙文敏賞識而宣州無聞焉

筆工名家

湖州筆工名家張天錫又陸用之精於筆居婁江授
其法於顧秀岩秀岩又授其甥張蒙孫大雅有贈筆

生張蒙序明時業筆者推吳興黃文用爲第一 筆塵

貂扇

高麗正使朴成弼持貂扇以障風唐東江先生有詩
云妙製偏看擅海東不揮白羽取毛豐豈同紈素工
裁月恰配檐褕巧障風雉尾未堪遮凜冽狐裘聊可
掩蒙戎他時笥篋終捐棄翻在炎天暑汗中

竹爐

曝書亭集錫山聽松菴僧人性海製竹火爐王舍人
紱過而愛之爲作山水橫幅并題以詩歲久爐壞盛
太常因而更製流傳都下羣公多爲吟咏梁汾典籍

又仿遺式製爐恒嘆舊圖不可復得及來京師忽見
之容若侍衛所容若遂以贈焉丙寅之秋梁汾携爐
及卷過予海波寺寓適西銘青士愷似三子亦至坐
青藤下燒爐試武夷茶相與聯句成四十韻用書於
冊以示好事之君子

焦夫子句

兩輪日月磨興廢一合乾坤夾是非蜀焦夫子句也
係宋初人亡其名載張世南遊宦紀聞

男 紹良較字